

A L T O  
DISCIPIONE  
LACORCIA  
IL TERZO LIBRO  
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.



IN NAPOLI Per Costantino Vitale.  
M. D C. X X.  
Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc. 90



AL SIGNOR  
FRANCESCO  
FILOMARINO.



**F**TANTO Tempo, che hò desiderato d'hauer occasione d'aprirmi la strada alla seruitù di V. S. che hò stimata ventura questa, che mi porgono i presenti miei Madrigali: i quali douendo io mandar alle stampe; hò voluto consacrargli a V. S. acciò coronati del virtuoso, e celebre nome di lei, compaiano al Mondo più risguarduoli, e pregiati. Però rimane solo, che V. S. si cōpiaccia di gradirgli, come la supplico, e di riconoscer anche in questa mia deuota, e picciola dimostrazione d'animo, l'osservanza grande, che le porto, con che le bacio la mano, pregando il dio se degna favorir e antoi desiderij di V. S. che arrini al colmo d'ogni bene, e felicità. Di Napoli il 1 di Ottobre 1620.

Di V. S.

Servitore affectionatissimo

P XVII. 171. Scipione Lacordia



# ALTO:

3



Ora mo lo t'am'a ni ma mi a a ni



ma mia lo t'amo lo t'am'a ni ma



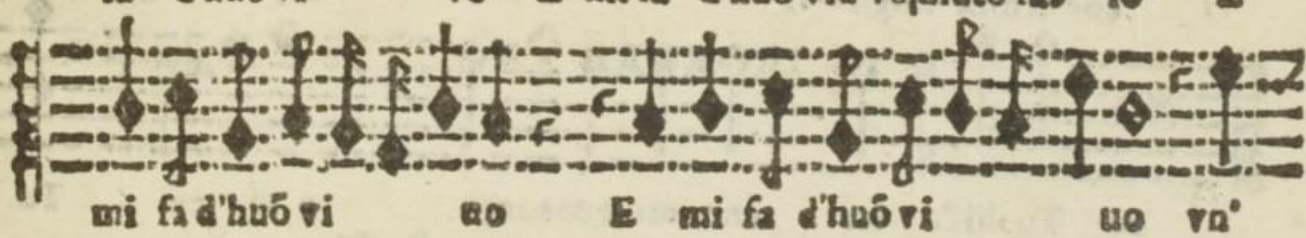
mi a a ni ma mi a Vorrei fouente di re & ar



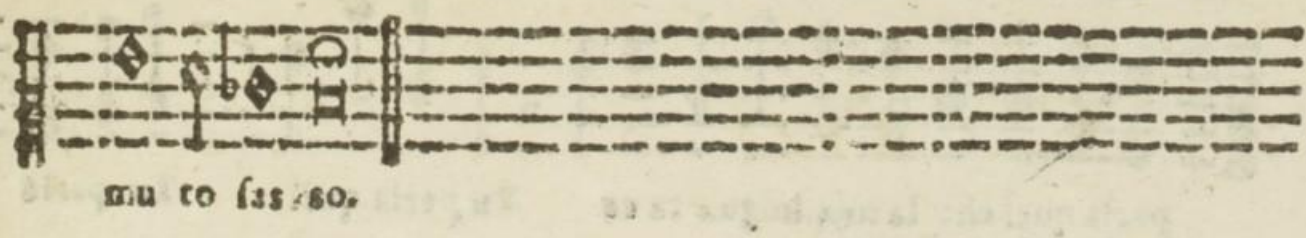
do Hai lasso chiude la vo ce chiude la vo c'entro



le labb' Amore e vergogn'e e mo re E mi



fa d'huo vi vo E mi fa d'huo viu' vn' muto fas so E



mi fa d'huo vi no E mi fa d'huo vi no vn'

mu to fas so.





Mor Amor Che se tu vuoi ch'el mio mar



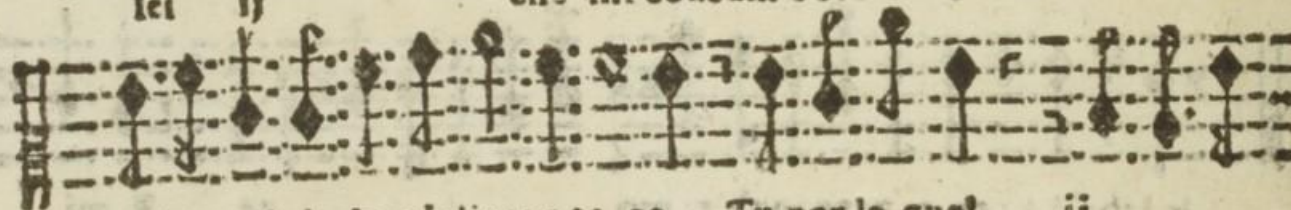
ti re io pur taccia e so spi re e so



spi re io pur taccia e so spi re ij Tu dill'a



lei ij che mi consum' e sfa ce e sfa ce Tu



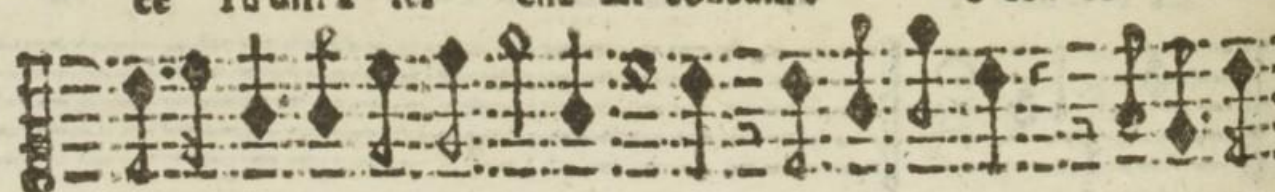
parla quel che la mia lingua ta ce Tu par la quel ij



che la mia lingua ij ta ce Che la mia lin gua ta



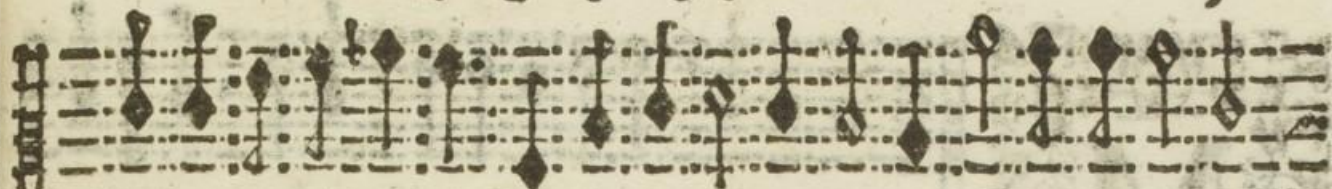
ce Tu dill'a lei che mi consuma e sfa ce Tu



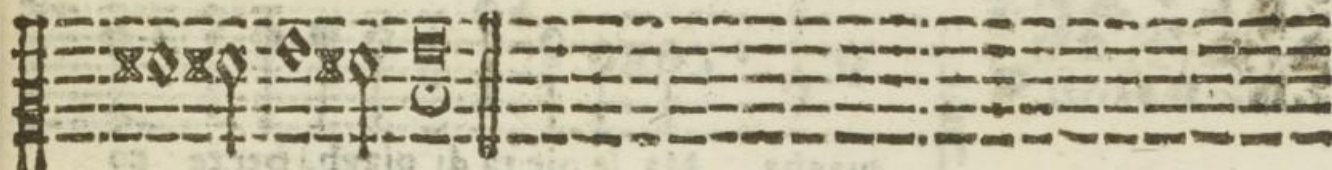
parla quel che la mia lingua ta ce Tu parla quel Tu parla



# A L T O:



quel che la mia lingua che la mia lingua ta ce che la mia lingua



ta ce ta ce.

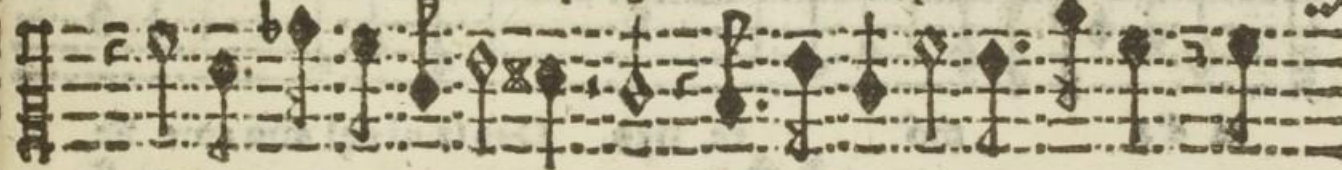
## Prima Parte.



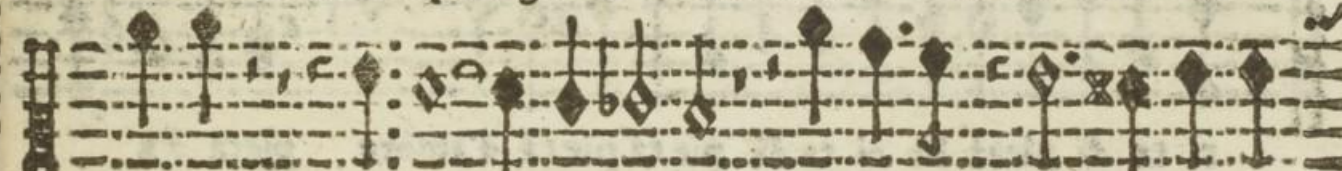
Entre O bel la man ti punge ò bel la man



ti punge Mentre picciolo fer ro



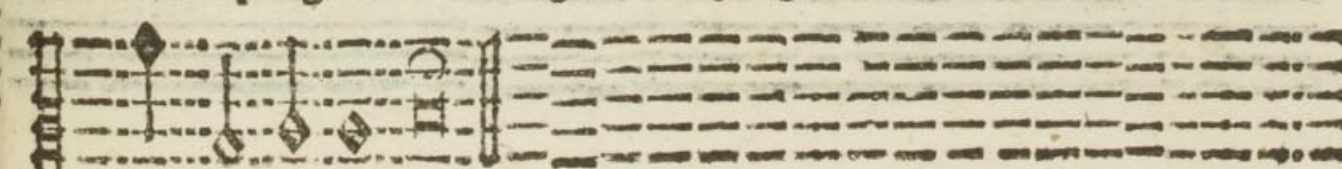
ò bel la man ti pun ge ò bel la man ò bel la man ti



punge e fi t'a doglia mi punge la tua doglia



mi punge la tua do glia mi punge mi punge la tua do

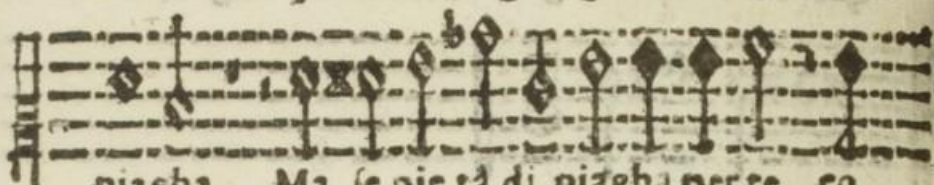


glia la tua do glia.





A se pietà di piagha per te co si m'im



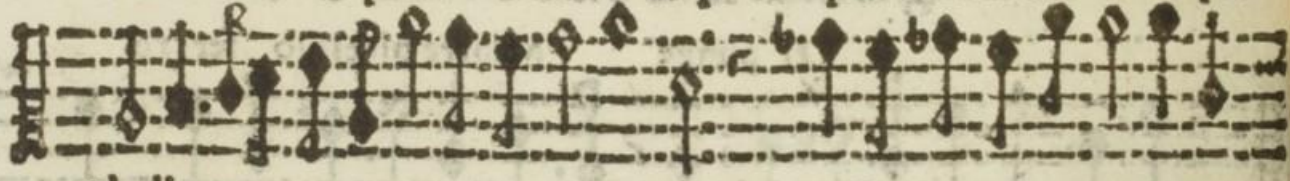
piagha Ma se pietà di piagha per te co



si m'impiaha per te co si m'impiaha Deh deh sa ni nel mio co



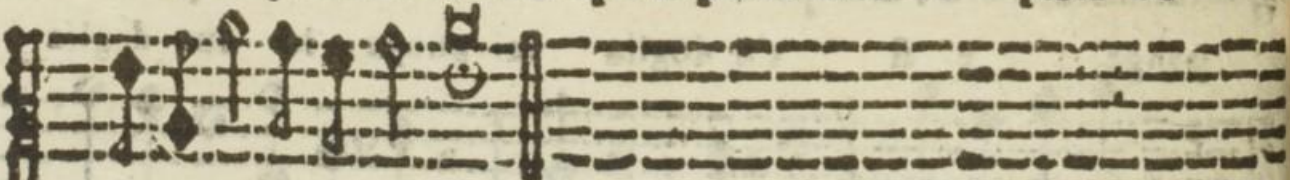
re Fe ri ta di pietà Fe ri ta di pietà pietà d'amore pie



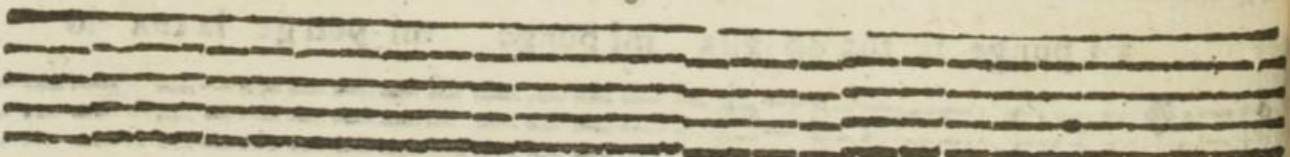
tà d'a mo re Deh Deh sa ni nel mio core Fe



ri ta di pietà Fe ri ta di pietà pietà d'amore pietà d'a



mo re.





A L T O: 7

**C**

Or ri velo ce è core Giun

gi'a quel pet t'ama to Cor

ri ve lo ce Corri velo ce è core Giu

gi'a quel pett'a ma to Ch'e grèbo di bel ta porto d'amo ce

Seri gi quel sen bramato ij D'ogni gratia ri

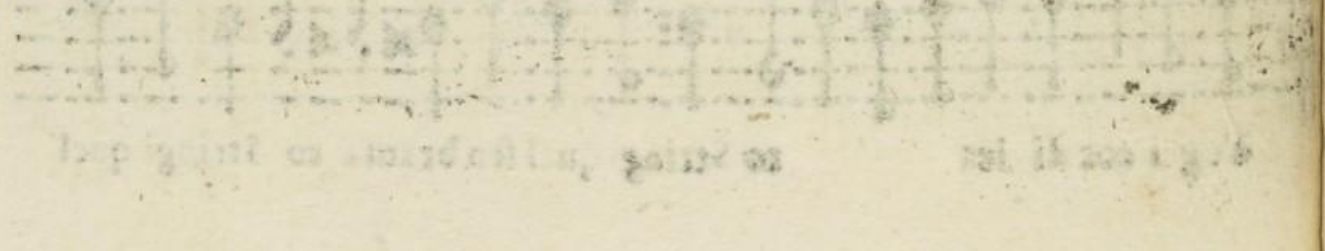
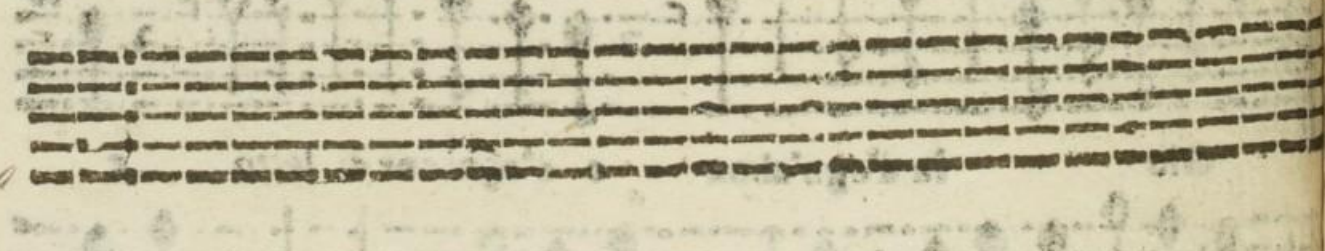
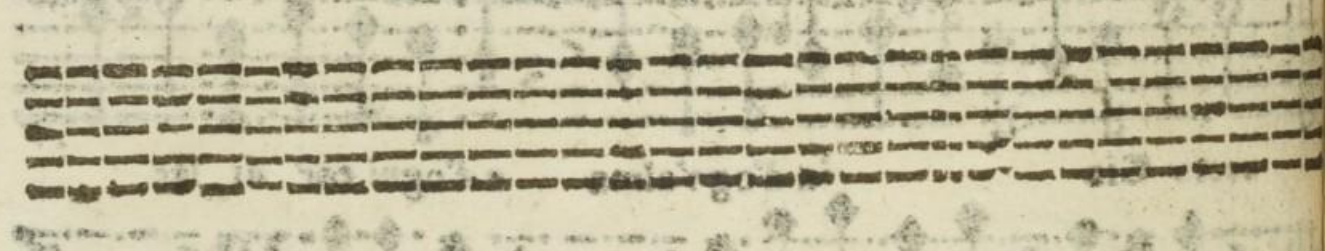
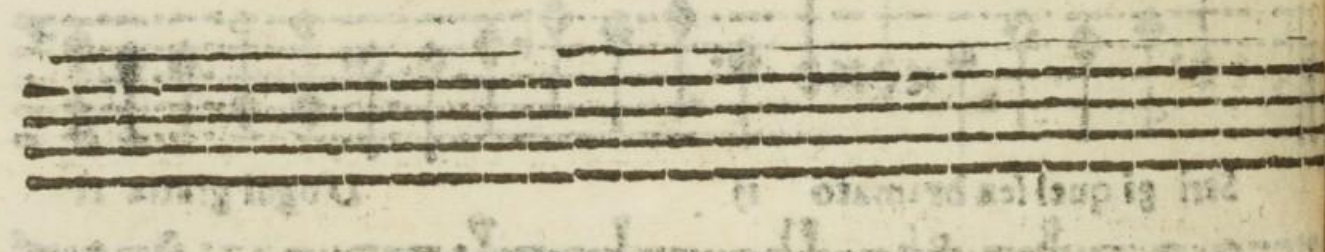
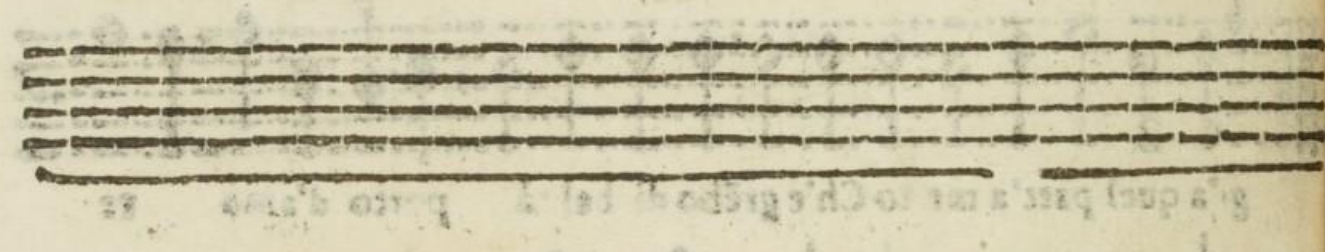
etto Gio ia d'ogn'alma e d'ogni cor di let

Gio ia d'ogn'alma e d'ogni cor di letto e

d'ogni cor di let to Stringi quel sen brama to Stringi quel



# 6 27 A L T O :



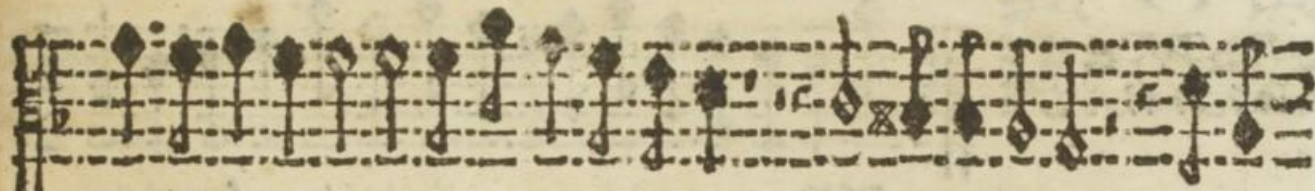




Se nel dolce se no per/sonerchio piacer,



ve nss si meno ve nes si me no E



se nel dolce seno per souerchio piacer ve nes si me no per so



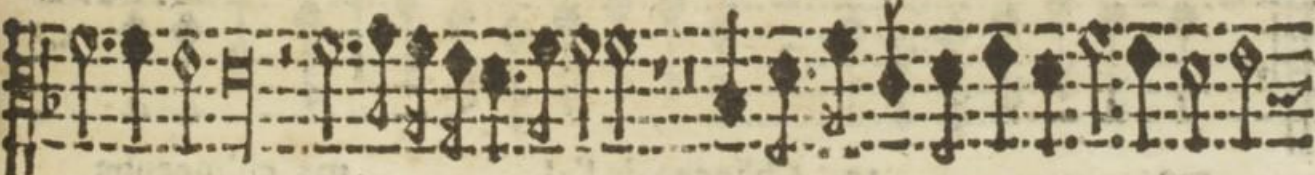
uerchio piacer ve nss si meno Potrei morendo di re O



lie ta sorte Qual vita può guagliars'ala mia morte Qual vita



può guagliars'ala mia morte Qual vi ta può guagliars'ala mia morte a



la mia morte O lie ta sorte Qual vita può guagliars'a'la mia morte



Qual vita può guagliars'ala mia morte qual vita può guagliars'ala mia

Libro Terzo de Madrigali de Scipione la Corcia

B



10 A L T O.



morte a la mia morte a la mia morte.



Or ge la vagh'aurora tutta ri den te totta



riden

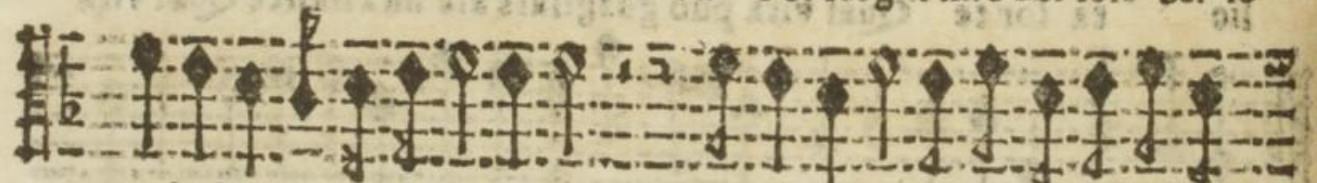
t'è bella e sec'ad du



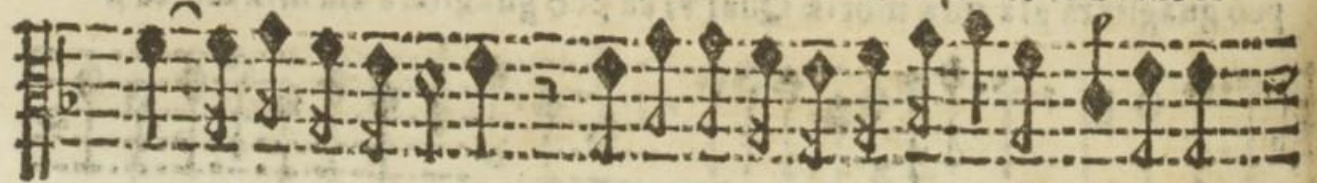
ce l'a morosa stel la e se c'adduce ij l'a moro



sa stella Che liet' il mōd' indo ra Poi forg' il mio bel sole bel lo



com'esser suo le Com'esser suole! E se c'adduc'A



mo re Ch'incen de l'al ma ch'incenbe



l'al ma di so a u'ardore Ch'incende l'al

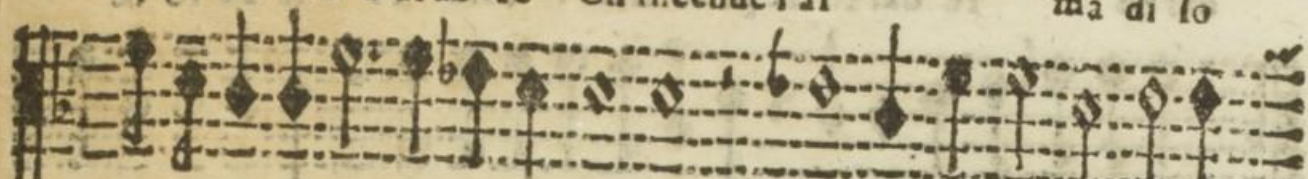


# A L T O.

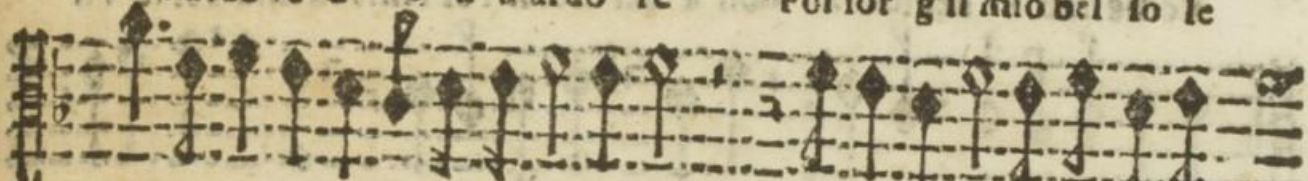
11



ma di so a u'ardo re Ch'incende l'al ma di so



a u'ardo re di so a u'ardo re Poi for g'il mio bel so le



bel so com'esser suo le Com'esser suo le E sec'ad



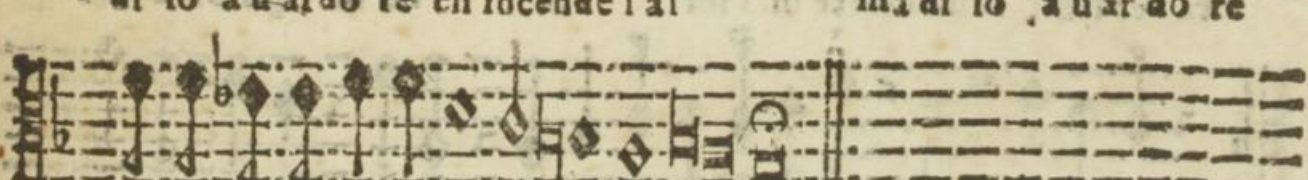
duc'A mo re Ch'incende l'alma ij



di so a u'ardo re Ch'incende l'al ma



di so a u'ardo re ch'incende l'al ma di so a u'ardo re



ij di so a u'ardo re.



Fra tanti sospir sospir ch'eson

B 2



12 A L T O



dal co re dal co re per crescer' il dolo re il do lo re



Come non e sei fuora non e sei fuora Per fenir la mia sorte Vn



sospir breu'è sia sospir Vn so spir breu'è sia so spir di morte



Vn so spir breu'è sia sospir di mor te Vn sospir breu'è sia so



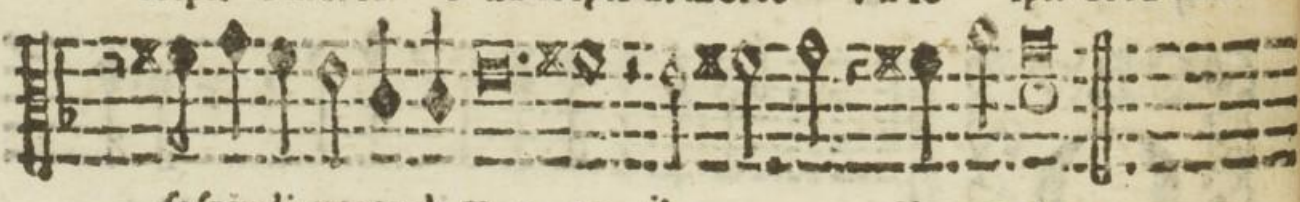
spir di mor te Come non e sei non e sei fuora non esci fuo



ra Per fenir la mia sorte mia for te Vn so spir breu'è sia



sospir di morte e sia sospir di morte Vn so spir breu'è sia



sospir di morte di mor te ij di mor te.

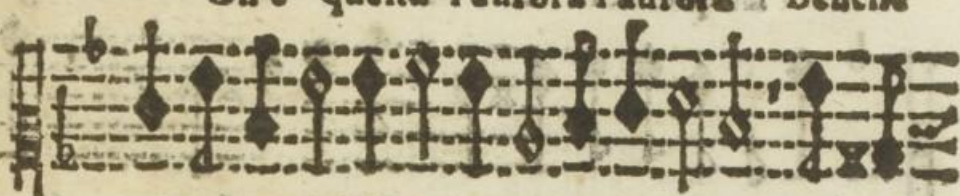


# A L T O.

123



On è questa l'aurora l'aurora Benche



du b

ta le so mi gli Non è questa l'aurora Ben che



ta le so mi gli somigli Al fresco volt'ed ai color vermigli ed



ai color ver mi gli Cauto sia chila mi ra La bellezza è co



Rei ij

ve sti ta d'ira

ve sti ta d'i



ra ve sti ta d'ira An zi la mort'ardi ta ar di ra Ch'è



sc'in campo co si contro la vi ta ch'esc'in cāpo co si cōtro la vita



en'esc'in campo co si contro la vi ta E quei rossi co lo ri



14 A L T O.

O T T A



E uccisi co' lo ri Macchie dell'anguie son d'ucci si



co ri d'ucci si' sap tin dell'anguie son d'uc



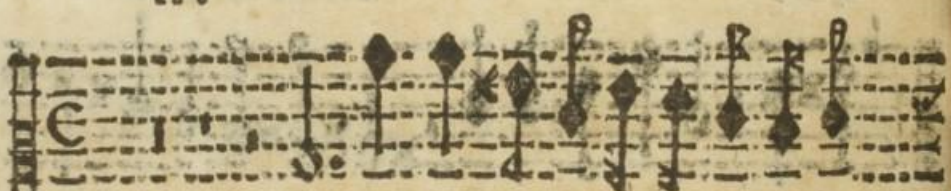
ci si co ri tolos in po' lo v o z z i la i j m o l l e i n Macchie del'



fagne son d'uccisi co ri d'uccisi co' il l e i n po' lo v o z z i la'



ri.



Trauagante Che scabro so passa



gio mi dai Straua



gante pen siero Che scabroso Che sca bro so passa



# A L T O.

15

gio mi dai Che scabro so pas sa gio mi dai da dol

ce gio ia a do lor fie ro a do lor fie ro

Fe co langui se'e caggio Che nò val te e' esser fu

ga ce mar mo Che nò val tec' esser fu

ga ce mar mo esser fu ga ce

mar mo esser fu ga ce mar mo Ch'ogn'e firema durezza

ij Pre ci pi to s'amor dis face'e

spez za dis'face e spez za disface e spez za Ch'og'e



16 A L T O, Del Sig: D. Hettorre della Marra



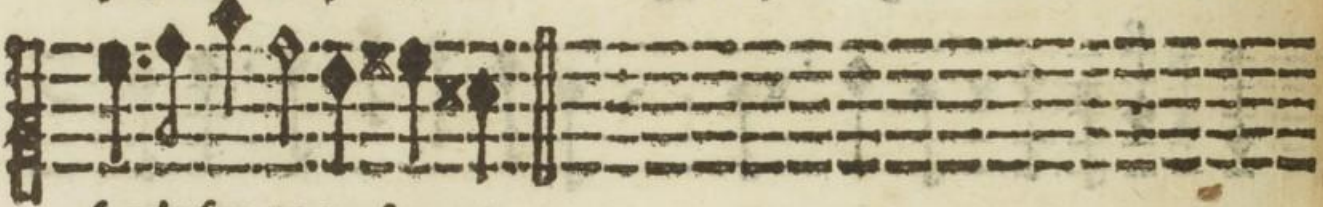
Strema durezza oia ija l'ag ol ondestad' preci pi tos'amor dis



face'e spezza dis face'e spezza dis face e spezza e'



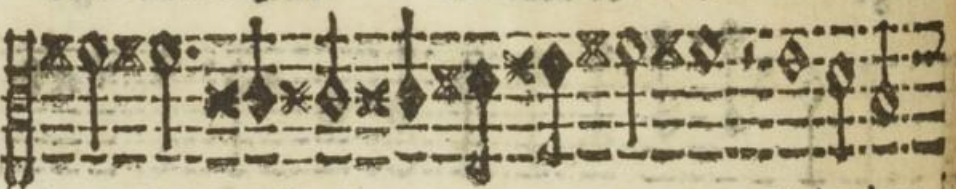
spezza pre ci pi tos'a mor dis face'e spezza dis



face'e spezza e spezza,



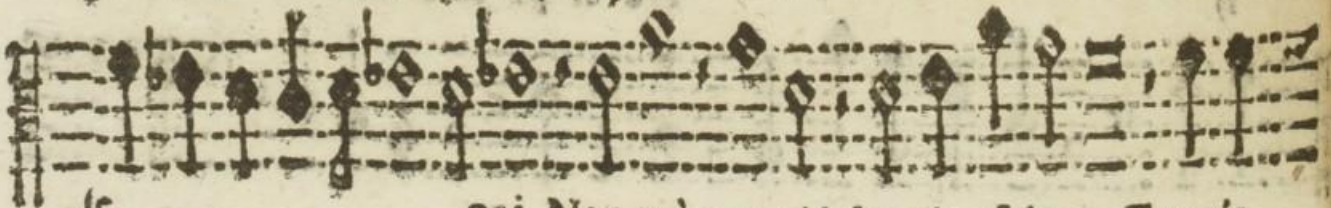
Ochi'vn tempo mia vi ta Occhi di questo cor dol'



se dol ce so re gno Voi mine



ga'ia i za Questi son pur dela mia morte de la mia mort'i'

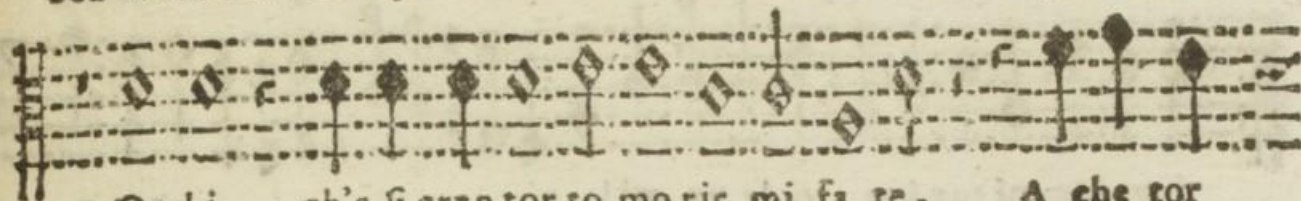


le gai Non più non più spem'o cōfor.o Temp'e'





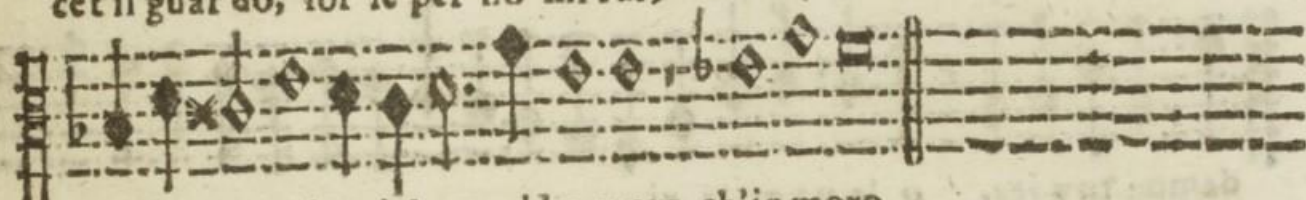
ben di mo rir, tem p'è ben di mo rir di mo rir a che p'ù tar do



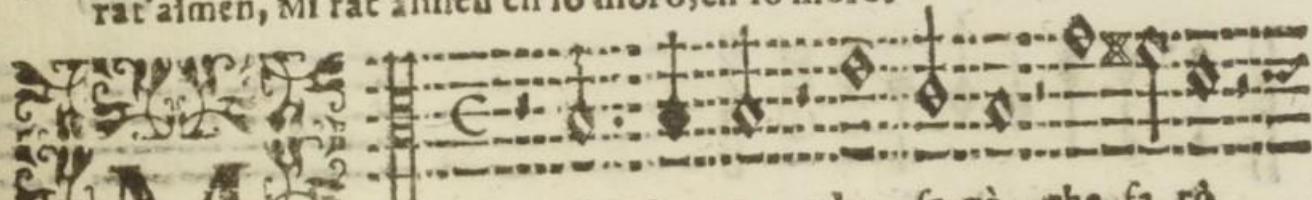
Occhi, ch'a si gran tor to mo rir mi fa te, A che tor



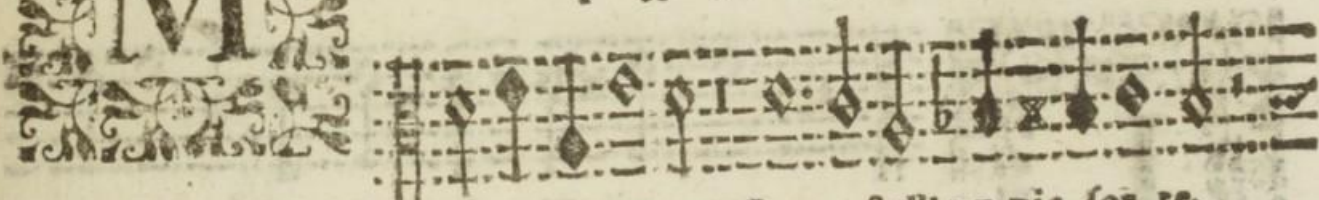
cet'il guar do, for se per no mi rar, com'io, com'io v'ado ro, Mi



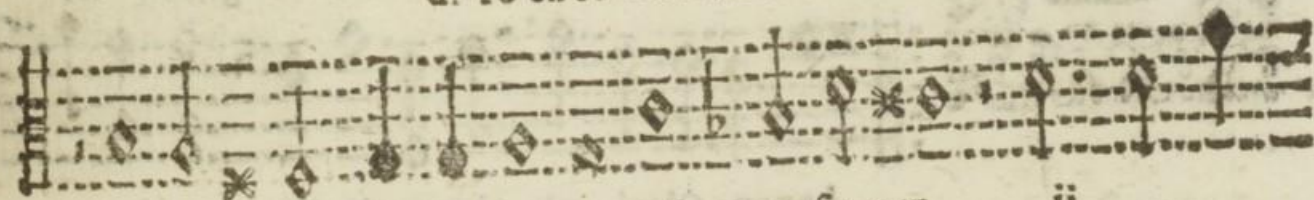
rat'almen, Mi rat'almen ch'io moro, ch'io moro.



i se ro che fa rò che fa rò



di rò ch'io moro, fie ra stell'em pia for te,



fie ra stell'em pi a for te, Ahi non fia ver. ij



per che co lei ch'ador o ch'adoro, Gioi

Ice di mia

Libro Terzo de Madrigali de Scipione la Corcia.

C

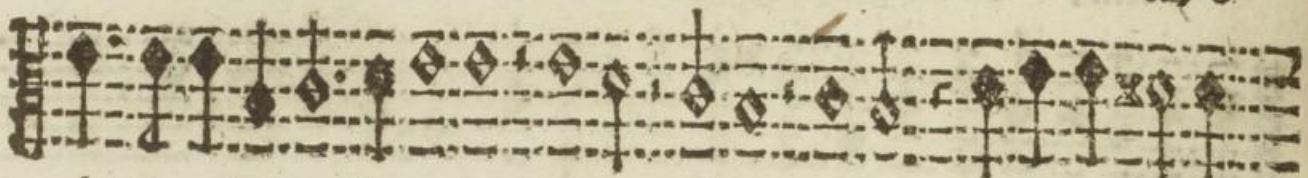




morte di mia morte ij Amor ij ij dāmi tua



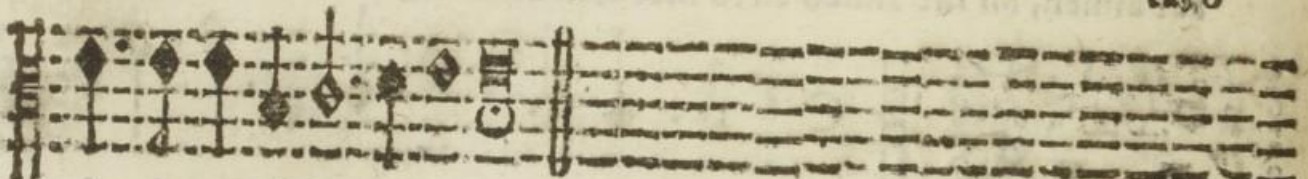
ita dammi tua ita o le ua mila vi ta, o



le ua mi la vi ta, Amor ij ij dammi tua ita



dammi tu a ita, o le ua mila vi ta, o



le ua mi la vi ta.



an gue Clo ri Clo ri gen ti le,



Langu e Clori Clo ri gen ti le, e se co



lan gu' il fio re, di bel lezz'e d'ho no re sù la ra gliata,



# A L T O.

19



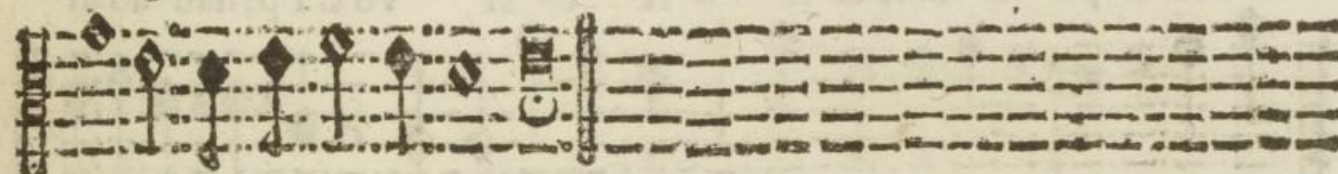
Lan guir si ve de ro sa ma tu ti na Lan guir si



ve de ro sa ma tu ti na, co sì nel ver d' Apri le su



la taglia ta spi na lan guir si ve de, ro sa ma tu ti na, lan guir si



ve de ro sa ma tu ti na.



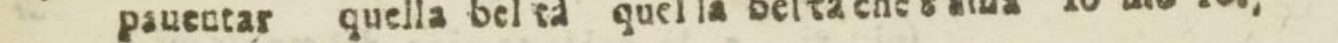
Mi fe ria d'a man ti ò mi



le ria d'a man ti fag gir quel che si



bra ma fag gir quel che si bra ma e pauentar ij



pauentar quella bel tà quel la bel tà che s'ama Io mo ro,

C 2





ij ij e se cer can do e se cer-  
 can do vò pie tà vò pie tà dal mio male più de la  
 morte la pie tà morta le Co sì co sì vo tra pas san do di  
 pen'in pe na di pen'in pe na ij e d'vn'in al tra  
 e d'vn'in al tra for te ne scāp'hò dal morir ij

al tro che morte che morte al tro che morte al tro che morte.



I t'a mari so spi ri so spi ri so-  
 spi ri a la bella cagion del morir mi o,





a la bel la cagion, a la bel la cagion del morir mi o,



di te ij o troppo di te ta t'ignuda, s'ha ue te pur, ij



de si o, s'hauete pur ij da de si o, di dun ga n èc



conseruarmi cruda, conseruarmi, conser uar ui eru da, al len ta te il ri



go re che quel meschin si mo re, che quel



meschin si mo re, e darà tosto fin col suo morire a la

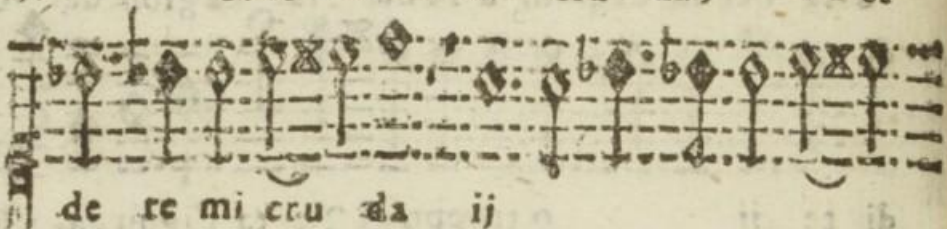


du rez za vostra, a la du rez za vostra, al suo lan guire al suo lan



gui re lan guire, al suo lan guire.







**Q**uanto god' il mio petto, ij,  
 che si tro' uà l'amor, for uè so get to,  
 Co' il mio cor, god' io, poi che god' il mio ben del a mor mio,  
 d' amor mio, del' amor mio, poi che g' d' il mio ben del' a mor mi  
 o. &c.

**O** Che gioia infinita,  
 Ch'ogn'hor sent' il mio cor, questa mia vita;  
 Felice me beato;  
 Poi che amand' il mio cor son puro amato.

Felicissimo dardo  
 Che ferè questo cor, ond'io liet'ardo  
 Ferisce pur'Amore  
 Ch'è soave il ferir, d'è l'ardore.







# TAVOLA

## DELLI MADRIGALI.

Io t'amo anima mia.	Prima parte.	3
Amor che se tu vuoi.	Seconda parte.	4
Mentre piccolo ferro.	Prima parte.	5
Ma se pietà di piagha.	Seconda parte.	6
Corri veloce ò core.	Prima parte.	7
E se nel dolce seno.	Seconda parte.	9
Sorge la vagha Aurora.		10
O fra tanti sospiri.		11
Non è questa l'Aurora.		12
Strauagante pensiero.		14
Occhi vn tempo mia vita.		16
Misero che farò.		17
Langue Clori gentile.		18
O mileria d'amanti.		19
It'amari sospiri.		20
Anci dete mi cruda.		22
Quanto god' il mio petto.		23

IL FINE.